N e c r o p o l i s R e c o r d s R e p o r t

Necropolis Records iz Californie je izdavačka kuća orijentirana na Black/Death metal i slične stilove.
Upitali smo Typhona, koji je njen osnivač te šef, da nam kaže nešto o samoj kući i grupama na njoj:

DB: Hail Typhon! Ti si glavna osoba u izdvačkoj kući Necropolis Records? Reci nam nešto više o sebi (starost, muzički ukusi, čime se jos baviš…), kako si upao u posao s izdavanjem te da li se od toga može živjeti??? Sviraš li neki instrument(e) i jesi li možda svirao ili sviraš u nekoj grupi?

Typhon: Da, ja sam glavni u Necropolis Records-u, a pomažu mi braća koji vode hordu zajedno sa mnom. Na Zemlji sam 24 godine, a moji muzički ukusi leže u grupama kao što su SAXON, JUDAS PRIEST, VENOM, MANOWAR, MERCYFUL FATE, ACCEPT, MOTORHEAD, te naravno NWOBHM grupe. Budući da sam rođen i odrastao u Engleskoj, dosta to i slušam…
Upao sam u biznis s izdavanjem 1992, a Necropolis je kako si rekao biznis, te je u biti dovoljan da zarađujem za život…no tu je također puno teškog posla kao I u svakom poslu. Vjerujem da bi trebao biti kompenziran za 12 sati na dan 7 dana na tjedan ulaganja.
Nekada sam svirao gitaru, ali ništa ozbiljno.

DB: Možeš li nam dati kratku retrospektivu aktivnosti tvoje kuće dosad (koji je bio prvi izdani album?) te nam reći što spremaš uskoro izdati? Također nam reci par riječi o ljudima koji rade s tobom.

Typhon: Naša povijest govori za sebe. Počeli smo sa ARCHGOAT još 1992 i izrasli da izdamo neka kultna izdanja…uključujući THE BLACK, DAWN, NIFELHEIM, ARCKANUM, SATANIC SLAUGHTER, OPHTHALAMIA, VONDUR, DISSECTION, GUILLOTINE te još neke... Slijedeća izdanja će biti DEMONIC, DAWN, WAR, THE ANCIENTS REBIRTH, ARCKANUM, NIFELHEIM (drugi album), WITCHERY, USURPER, te dalje…
Što se tiče ljudi koji rade u kući, tu je pet ljudi što nose zastavu mržnje:
Osim mene tu su KORPSE koji je zadužen za distribuciju te izvoz, JOKER LOKISON se baviprodajom a, DAGON je manager. Također imamo još dva honorarca koji se bave narudžbama I drugim stvarima…

DB: Pretpostavljam da ćeš se složiti kad kažem da je Necropolis izdavačka kuća orijentirana na Black Metal ?

Typhon: To bi se najviše uklapalo za ljude koji kupuju našu muziku…Mi podržavamo sve što je ekstremno…Bilo to način života, muzika ili stav. Ako je to Black Metal, onda smo to mi…

DB: Amerika nikada nije bila previše poznata po Black Metal grupama, da li je tamo teško naći kvalitetnu grupu ili ste najviše orijentirani na evropske (skandinavske) grupe?

Typhon: Dapače, USA imaju dobru tradiciju stvaranja kvalitetnih Metal/Black Metal grupa kao što su SLAYER, POSSESSED, VON, NECROVORE, ANGELCORPSE, ABSU, USURPER, SADISTIC INTENT…Naravno da smo zainteresirani za skandinavske, ali Amerika ima različitije grupe…USA je uvijek stvarala nove inovativne te originalne talente…Imamo jako puno dobrih izvođača.

DB: Kad smo kod toga, koji su glavni uvjeti koje grupe moraju zadovoljavati da potpišu za Necropolis Records? Koje grupe biste posebno voljeli uskoro potpisati?

Typhon: Naša najnovija grupa je SADISTIC INTENT. Oni su kultni death metal band odavde iz USA, još od 1987. Naš uvjet je da grupa bude totalno posvećena sceni. SADISTIC INTENT je upravo to… Imaju stav, pojavu, stil, nastup, uvjerljivost kakvu mi zahtijevamo. Voljeli bi raditi sa svim grupama koje žive za svoju umjetnost. Puno grupa to ne čini. Mi smo zainteresirani samo za grupe sa ekstremnim stavom, koji su voljni sve žrtvovati zbog svojih kreacija…

DB: Koje grupe su najpopularnije u vašoj kući, a koje najprodavanije? Što misliš o činjenici da grupe kao što su Dimmu Borgir i Cradle of Filth prodaju tako puno CDeva, da li je to dobro za Black Metal scenu?

Typhon: Naša NORDIC METAL kompilacija se prodaje odlično, kao i grupe poput NIFELHEIM, ARCKANUM, DAWN itd…Mislim da će ovi sastavi nastaviti oblikovati kuću , da ćemo zajedno sa novima imati jaku postavu. Ne želim komentirati grupe koje si spomenuo…Sve što znam je da kada nešto postane veliko to više ne može biti povezano s Black Metalom. Čini se nekako drugačije.

DB: Izdali ste od Dissectiona "The Past is Alive" koji se sastoji od njhovih starih pjesama, demoa, remixeva te slično…Zašto ste to napravili, s kojim ciljem? Napravili ste sličnu stvar sa Ophthalamiom te izdali "To Elishia". Hoće li to postati vaša regularna praksa da izdajete takva izdanja?

Typhon: Mislim da ćemo izdavati demo samo ako je onaj kultni. Nećemo samo uzeti demo neke grupe te izdati ga. Izdajemo demo snimke jer želimo podijeliti iste osjećaje koje smo dobili kada smo čuli ta izdanja po prvi puta. Htio bi dodati da više uživam slušajući demo izdanja Dissectiona nego slušajući njihova druga izdanja zbog sirovog zvuka. Također, ove dvije grupe su KULTNE. Ona su dio elite te trebaju biti štovana. Vrlo je važno da se sagleda otkuda te kako su ove dvije grupe počele da bi postale ono što jesu danas. Mislim da puno današnje "djece" zaboravlja na te stvari. Ovaj CD im je samo dao šansu da pogledaju prema prošlosti.

DB: Kad smo kod Dissectiona, dosta ljudi ne zna za činjenicu da je njihov član ubio nekog homoseksualca. Možeš li nam ukratko objasniti glavne činjenice oko te priče pa da ljudi ovdje znaju pravu istinu?

Typhon: Samo da je Jon Nodtveidt (Vokali/Gitara) optužen da je ubio alžirskog homoseksualca negdje u švedskim šumama na ljeto 1997. Uhapšen je zajedno s Vladom, a oboje su bili članovi MLO (Misanthropic Luciferian Order) iz Gothenburga , Švedska. MLO je odgovoran za dosta mučenja, tuča te moguće za neke sotonističke izgrede…Ima još dosta drugih činjenica oko toga koje nebih ovdje obrazlagao, ali mislim da shvaćaš ono glavno…
Jon je fenomenalna osoba. On ne zaslužuje da ode u zatvor, on je napravio pravu stvar ubivši nastrano te slabo smeće.

DB: Čini se da tvoja kuća ima dosta sotonističkih grupa. Koje je tvoje mišljenje o sotonizmu? Da li si ti također sotonist?

Typhon: Sve osobe koje rade u Necropolisu su sotonisti. To znači različite stvari za nas pojedinačno. Mi smo ponosni na nas elitizam. Mislimo, dišemo tako, zajednički cilj nas drži na okupu. Mržnja nam je u genima, u krvi. Nebih sada iznosio razna mišljenja i sl., jer svatko ima svoje, ali mi potpuno podržavamo sotonističku ideologiju te misao.

DB: Dobro, mislim da će ovo biti dovoljno da nam pojasni, opiše Necropolis Records. Hvala ti na odgovorima. Bi li nešto htio dodati za kraj?

Typhon: Hvala za intervju…Hail i pozdravi svim metal fanovima u Hrvatskoj!!!
We Stand For Eternal Darkness!!!

Tomislav Suvajac